

Caroline BOUYER

116 rue Pelleport - 75020 Paris

06 20 13 96 45 /// 01 43 61 51 62

bouyercaro@yahoo.fr

www.carolinebouyer.fr (*ouverture avril 2009*)

Née le 11 mai 1972

Nationalité française

- Professeur de gravure à l'Ecole Estienne
- Formatrice en gravure au G.R.E.T.A. école Estienne
- Intervenante gravure au pôle d'art plastique Rhizome, Torcy
- Membre actif de l'Association pour l'estampe et l'art populaire
- 2007 ouverture de l'atelier-galerie au 70 rue de Ménilmontant, Paris 20^{ème}
- 2008 Cofondatrice de l'association « Burettes et Huile de coude »

Principales expositions personnelles

Galerie de l'Association pour l'estampe et l'art populaire Paris 2003 - Centre culturel de Cahors 2002 - Librairie Galerie Artazart (livres d'artistes) Paris 2001 - Galerie C.CLARE Paris 2001 - Galerie la HUNE Paris 1999

Principales expositions collectives

Calaveras & Vanités Association Burettes et Huile de coude Paris 2008 - Estamp' art 77 Souppes-sur-Loing 2006 - Galerie BI-DAMAS Osaka Japon 2006 - Mois de l'estampe Association pour l'estampe et l'art populaire Paris 2005 - Galerie M. BROUTTA Paris 2005 - Galerie KAMIYAMA Japon 2004 - Centre culturel d'Acapulco Mexique 2004 - «Tous ego » collectif J.ATTALI Ivry 2004 - Centre culturel de Kyoto Japon 2004 - Mois de l'estampe Association pour l'estampe et l'art populaire Paris 2003 - Salon d'automne section livre d'artiste Paris 2002 - Centre culturel de Suita Japon 2001 - Mois de l'estampe Galerie J. ATTALI Paris 2001 - «Le collectif » Galerie J.ATTALI Paris 2000 - Salon du patrimoine Paris 1999 - S.A.G.A. Galerie atelier Robert DUTROU Paris 1998

Prix

- 2^{ème} prix Estamp' art 77, France 2006
- 1^{er} prix Grav'x, fondation de France, Galerie Broutta, Paris 2005
- 3^{ème} prix, salon d'automne, section livre d'artiste, Paris 2003
- Prix Guy LEVIS-MANO pour le livre d'artiste « La fourmi électronique » de P.K.DICK. 1993

Edition

- Edition pour le club de collectionneur « La Gravure Originale » sélection 2007
- Edition d'un livre d'artiste collectif : « Le bestiaire nahuatl » Chicago 2006
- Edition d'un livre d'artiste « Plume d'ange » Claude Nougaro 1995

Rencontres artistiques

- 1998 - rencontre avec Balthus pour la réalisation d'une plaque gravée
- 1997 - rencontre avec Nino Ferrer : stages de formation pour la réalisation et l'édition d'une série de 15 gravures

Formation

- 1988-1993 - formation et diplôme des Métiers d'Art en gravure taille-douce, école Estienne
- Depuis 1993 - formations et stages en atelier d'impression taille-douce (Ateliers M.BONI, T.GARRIC, O.IDALIE)